

Condividi Segnala una violazione Blog successivo»

Crea blog Entra

DE ARCHITECTURA

ARCHITETTURA, URBANISTICA, TRADIZIONE

Al momento della scelta dell'indirizzo di questo blog, dopo una serie di tentativi a vuoto alla ricerca di un nome semplice e pertinente, la sorpresa: **"regola" era libero!** L'architettura è oppressa da leggi e regolamenti, i termini più altisonanti della "creativa" cultura architettonica erano già occupati ma una parolina così semplice e antica e comprensibile da tutti, cioè **"regola"**, era libera!
Questo blog parla appunto di **"regole"** contro la **sregolatezza architettonica**.

LETTURE CONSIGLIATE IN RETE

VILMA TORSELLI: La simmetria
NICOLA PERCHIAZZI: Il caos ha partorito la superstar danzante
CESARE DE SESSA: Le Corbusier e le dissonanze di Ronchamp
VILMA TORSELLI: Aчитettura da amare
VILMA TORSELLI: La Piazza più bella del mondo
IL COVILE: CONSIDERAZIONI DI E.M.MAZZOLA SUL TERREMOTO IN ABRUZZO
TOP 100 URBAN THINKERS
VILMA TORSELLI: Parmigiano e Coca Cola

12 APRILE 2012

ZEN-CORVIALE: UNA COINCIDENZA

Guardo il **TG2** delle 20,30, l'unico TG decente che riesco a seguire per intero e che si adatta ai miei orari.

C'è un servizio sulle periferie di Milano (Quarto Oggiaro), **Roma (Corviale)**, Napoli (Ponticelli).

Interviste agli abitanti più giovani per conoscere le speranze per il loro futuro. Non mi fido quasi mai di queste interviste, conosciamo tutti il clichè delle interviste TV al mercato (è aumentato tutto...), in spiaggia (tanto sole dopo l'inverno...), all'uscita degli esami di maturità (era difficile, speriamo bene...), ecc., la sagra dell'ovvietà, però un piccolo e impressionistico spaccato di umanità delusa e senza grandi speranze nel futuro nel servizio esce fuori.

A Napoli mi ha colpito l'intervista ad un padre Comboniano che adesso opera nel quartiere. Mi colpisce che un sacerdote dica che non c'è speranza e penso, mentre mangio, che forse farebbe meglio ad appendere al chiodo la tonaca e a cambiare mestiere. Poi, a fine pasto, ci ripenso: forse si è espresso male, forse voleva dire qualcos'altro. Si vede che le mie impressioni oscillano in base alla fame o alla sazietà.

Le immagini di **Corviale**, non della località ma proprio del *serpentone* sono devastanti, il degrado è inimmaginabile, il vuoto dei



De Architectura on Facebook

Like 139

SEGUI TRAMITE E-MAIL

Submit

Seleziona lingua

Powered by Google™ Traduci

ULTIMI COMMENTI

Il commento sopra mi sembra alquanto "promozi..." - sabato 7 aprile 2012 - Pietro Pagliardini

un blog molto interessante - sabato 7 aprile 2012 - traslochi roma

corridoi è assoluto, la porta che si apre sulle scale mostra spazi disumani, come salire in un locale impianti.

Le frasi introduttive del giornalista in studio sono ambivalenti: **“il serpentone figlio dell’ideologia anni ‘70”** non posso non dividerlo perché è vero, poi conclude con la speranza per i giovani riposta nello sport (almeno lui ce l’ha la speranza, a differenza del sacerdote), nel senso di una squadra di rugby che, con la sua disciplina, possa fornire valori a quei ragazzi costretti a vivere in quel malvagio sogno utopico. Ambivalente perché se è vero che lo sport, come altre iniziative capaci di dare il senso di appartenere ad una comunità civile, è sicuramente utile, è altrettanto vero che quello stesso sport lo si potrebbe ugualmente svolgere, come avviene in centinaia di altre situazioni, senza essere costretti a fine allenamenti a dover rientrare in quel disumano edificio. Lo sport quindi come cura ad un malessere causato proprio dall’ambiente costruito. La miglior cura sarebbe stata però la prevenzione (mai luogo comune è risultato più vero), cioè non averlo costruito in quel modo.

Dopo cena salgo al computer, guardo la posta e trovo dall’amico **Ciro Lomonte** una mail con un link al **Corriere del Mezzogiorno** che annuncia oggi pomeriggio alle 15,00 la presentazione a Palermo del progetto di **Ettore Maria Mazzola** per il **Borgo San Filippo Neri** al posto dello **Zen**, quello di **Gregotti, Purini & C.**

Leggo con piacere che saranno presenti molti candidati alla carica di Sindaco e pure i rappresentanti degli imprenditori. Non dubito che apprezzeranno, non fosse altro perché hanno bisogno di consenso. Non intendo con questo minimamente sminuire il progetto dell’amico **Mazzola**, ma il fatto è che conosciamo tutti i nostri politici e in fondo i politici di tutto il mondo: quando c’è da prendere voti non badano a spese. Tuttavia è un segnale di attenzione, vuol dire che riconoscono un problema, sanno anche che non è un progetto di restauro e se si muoveranno vuol dire che hanno la percezione che c’è da ottenere consenso popolare. Questo, per me che sono considerato populista e che vado orgoglioso di questo appellativo quando chi me lo appiccica è qualche elitario scarsamente democratico, rappresenta la certezza di un sentimento diffuso contro quell’insediamento.

Non dubito nemmeno che il progetto creerà due partiti fieramente opposti, come è giusto che sia.

Da una parte i sostenitori dell’iniziativa, e questo è ovvio, ma credo con un largo seguito popolare, e questo sarebbe estremamente positivo, almeno per un populista come me.

Dall’altra una parte del mondo della cultura, specie architetti, alcuni in buona fede, i più per pura ideologia, per abitudini consolidate, come dice **Ciro Lomonte** nell’articolo, per un pregiudizio di appartenenza al gruppo della figliolanza di **Gregotti**.

Poi ci sono gli imprenditori. Beh, loro sono importanti, anzi

Thank you Leonin, you’re right, unfortunately ... - mercoledì 4 aprile 2012 - etto maria

Hi! A very interesting blog. I was wondering if th... - lunedì 2 aprile 2012 - Leonin

verissimo Miguel,un esempio di ciò che dici lo si... - lunedì 2 aprile 2012 - etto maria

BLOG E SITI PREFERITI

[A Vision of Europe](#)

[Amate l'Architettura](#)

[An Architectural Humanism](#)

[Andrea Pacciani](#)

[archiBlog - Rassegna dei blog di architettura](#)

[ARCHITETTURA CATANIA](#)

[Architettura-Ingegneria-Arte](#)

[Archiwatch](#)

[Artonweb - Architettura](#)

[Bio Urbanism notes](#)

[Biourbanistica](#)

[Bizblog](#)

[cityandtown, di Lucien Steil](#)

[Classicist Blog](#)

[Corriere.it](#)

[Frustrazioni Architettoniche](#)

[HomePage - LASTAMPA.it](#)

[Il Covile - di Stefano Borselli](#)

[Il Sole 24 ORE - Prima Pagina](#)

[La Capanna in Paradiso](#)

[Marco Romano: Estetica della città](#)

[Mauro Andreini - Architetto](#)

[Reflexiones sobre un clasicismo contemporáneo](#)

fondamentali, ma è sicuro e normale che giudicheranno in base al loro interesse imprenditoriale, quindi dovranno essere i numeri a convincerli, oltre alla vendibilità del progetto, al suo appeal. Certo, i tempi non sono proprio quelli adatti agli investimenti.

Comunque vada, che le mie previsioni siano giuste o sbagliate, quello di cui sono sicuro è, anche dopo aver visto quelle immagini del **Corviale**, che tutte le opinioni possono essere rispettabili, ad eccezione di quella di mantenere una testimonianza *storica* di un periodo. E' un lusso che non ci possiamo né dobbiamo permettere sulle spalle e sui dolori degli altri. Per essere autorizzati solo a pensarlo, a prescindere dal fatto che l'operazione possa o meno prendere avvio, è necessario che si assumano in prima persona l'impegno solenne di andarci a vivere, cioè *abitare, lavorare, divertirsi*, tanto per rimanere in tema. Viceversa, tacciano e tornino a rimirarsi il proprio ombellico.

PS

Ancora non ho informazioni su come si sia svolto l'incontro. Immagino che domani troveremo notizie e comunque mi saranno comunicate.

PUBBLICATO DA PIETRO PAGLIARDINI 

ETICHETTE: [CIRO LOMONTE](#), [CORVIALE](#), [E.M. MAZZOLA](#), [GREGOTTI](#), [PURINI](#), [ZEN](#)

0 COMMENTI :

[Posta un commento](#)

LINK A QUESTO POST

[Crea un link](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

[ritorno alla città](#)

[RODOLFO PAPA](#)

[Slow-Architecture -
Domenico Alampi](#)

[Small Streets Blog](#)

[spot on architecture](#)

[Urban Design Study Unit](#)

[Veritas et Venustas](#)

[WILFING ARCHITETTURA](#)

CERCA NEL BLOG

ISCRIVITI AI POST

ARCHIVIO POST

▼ [2012](#) (25)

▼ [aprile](#) (5)

[ZEN-CORVIALE: UNA
COINCIDENZA](#)

[BUONA PASQUA A TUTTI](#)

[UTOPIE](#)

[ARE THESE THE UGLIEST
BUILDINGS IN THE WORD?](#)

[TOGLIETEMI TUTTO... MA NON
IL CORVIALE](#)

▶ [marzo](#) (7)

▶ [febbraio](#) (7)

▶ [gennaio](#) (6)

▶ [2011](#) (89)

▶ [2010](#) (90)

▶ [2009](#) (93)

▶ [2008](#) (112)