

8. Filmografia (in ordine alfabetico per titolo dell'opera)

Nota: vengono riportate opere di fiction sia documentari, sia opere dedicate integralmente a Corviale sia opere nelle quali Corviale appare anche solo sfuggevolmente.

Appunti per le eumenidi a Corviale, regia e sceneggiatura di Silvia Mattioli, 10', Italia, 2001.

Condannato a nozze, regia di Giuseppe Piccioni, sceneggiatura di Franco Bernini, Fabrizio Bettelli, Giuseppe Piccio, 110', Italia, produzione Mario e Vittorio Cecchi Gori per la Penta Film - Gaetano Daniele per la Esterno Mediterraneo, 1993.

Corviale del Tramonto, di Armin Linke e Renato Rinaldi, 7'46'', Italia, 2005.

Corviale Domani 2010, 15', di Valerio Felloni, documentario in-progress, 2010 (presentato in occasione del seminario promosso dal Coordinamento Corviale Domani per il Distretto d'Arte, Cultura e Sport, tenutosi a Corviale il 7 giugno 2010).

Corviale, il serpentone, regia e sceneggiatura Heidrun Holzfeind, 34', Italia-Usa, 2001 (presentato alla 1ª edizione del festival "Visioni Fuori Raccordo", tenutosi nel 2006 a Corviale, ma anche, più recentemente, in occasione della mostra "Le architetture del nostro scontento", a Milano, nel marzo 2010).

Corviale 2004, regia di Amerigo Martella, 10'44'', Italia, 2004, documentario realizzato per l'esame di Laboratorio di Sintesi Finale, cattedra del Prof. Bruno Todaro, Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università di Roma.

Der Palast (Il Palazzo), regia di Katharina Copony, 45', Germania-Austria, produzione Zdf, 2006.

Good morning, Aman, regia di Claudio Noce, sceneggiatura di Heidrun Schlee, Diego Ribon, Claudio Noce e Elisa Amoruso, 103', Italia, prodotto da Dodo Fiori per Dna Cinematografica, in collaborazione con Rai Cinema, Valerio Mastandrea per Relief Srl, 2009.

Il silenzio di Corviale, regia di Marco Danieli, 41', Italia, sceneggiatura Antonello D'Elia, prodotto da Asl Rm / D - Comune di Roma, con la collaborazione del XV Municipio Arvalia, 2008.

Immaginare Corviale. Il racconto di un progetto, di Michela Franzoso, 29', Italia, produzione Fondazione Adriano Olivetti - Osservatorio Nomade - Comune di Roma Assessorato alle Politiche per le Periferie, lo Sviluppo Locale, il Lavoro - Dip. XIX Sviluppo e Recupero delle Periferie, 2005.

Le memorie di Adriano, work-in-progress, Italia, progetto di Giuseppe Sansonna, in corso di realizzazione, girato con i ragazzi del Centro per Disagio Mentale della Asl Rm/D di Corviale, 2009-2010.

One day at the Corviale, 3' 11", Italia, servizio giornalistico di Domenico Antonio Mancini, prodotto dal canale tematico di architettura "Checkinarchitecture", 29 luglio 2008.

Pugni di rabbia, regia di Claudio Risi, da un'idea di Giuliano Prasca (soggettista), 90', Italia, Movie Development & Production, 1991.

Quindicesimo, un'idea di città, a cura del Municipio XV Arvalia, 40', presentato in occasione dell'incontro promosso dal Presidente Gianni Paris, di bilancio di "Cinque anni di governo del territorio", "docu-fiction", 40', Italia, 2006 (proiettato il 26 marzo 2006 all'Uci Cinemas a Marconi).

Roma intorno a Roma, regia a cura di Act Multimedia (Accademia del Cinema e della Televisione) - collettivo di allievi registi, documentario, 76', Italia, 2008.

Sfrattato cerca casa equo canone, regia e sceneggiatura di Pier Francesco Pingitore, 91', Italia, 1983, produzione Maura International.

Roma Nuovo Corviale, un progetto architettonico avveniristico, 14', filmati televisivi montati da Nicoletta Campanella (presentati il 17 novembre 2006, in occasione del festival "Il cerchio esterno. Cinema di periferia tra fiction e documentari", Biblioteca Franco Basaglia, Primavalle).

Scooter, 22', di Roberto Palmerini, 1995 (questo medio-metraggio ha vinto il premio per la Miglior Regia ai Nastri d'Argento 1996 del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici).

Note.

Volendo citare alcuni "film-cult" che hanno affrontato alcune delle problematiche delle periferie, ci limitiamo a qui ricordare: "Il seme della violenza" di Richard Brooks (1955), "Accattone" di Pier Paolo Pasolini (1961), "Brutti sporchi e cattivi" di Ettore Scola (1976), "L'odio" di Mathieu Kassovitz (1995)...

Volendo proporre una selezione di lungometraggi e medio-cortometraggi "intorno" al tema della città, ci sembra opportuno riprodurre il programma della rassegna "Iperurbs Roma. Visioni di conflitto e mutamenti urbani", organizzata a Roma nel marzo 2005, che appare particolarmente interessante anche per la aggregazione di titoli per tema.

"Gli occhi su Roma", retrospettiva di lungometraggi a cura del Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale

Domenica d'agosto di Luciano Emmer, 1950

Amore in città di Carlo Lizzani, Dino Risi, Michelangelo Antonioni, Federico Fellini, Francesco Maselli, Cesare Zavattini, Alberto Lattuada, 1953

L'eclisse di Michelangelo Antonioni, 1962

Europa '51 di Roberto Rossellini, 1952

Piaceri proibiti di Raffaele Andreassi, 1963

I giorni contati di Elio Petri, 1962

Febbre di vivere di Claudio Gora, 1953

Uccellacci e uccellini di Pier Paolo Pasolini, 1966
Sovversivi di Paolo e Vittorio Taviani, 1967
L'intervista di Federico Fellini, 1987
L'udienza di Marco Ferreri, 1971

- "La città legale". Coordinatore: Massimo Ilardi. Relatori: Italo Insolera, Ugo Gregoretti, Paolo Desideri, Umberto Cao, Fiammetta Mignella Calvosa

Roma 52, di Ugo Mantici, 12', 1952
Città nella città, di Romolo Marcellini, 11', 1953
La città bianca, di Enrico Franceschelli, 9'58", 1953
Roma olimpica, di Enzo Trovatielli, 10'15", 1960
Come cambia il volto di una città, di Giorgio Ferroni, 15'45", 1975
Dentro Roma, di Ugo Gregoretti, 85', 1976
Romaxroma costruire senza progetto, di Emanuele Piccardo e Alessandro Lanzetta, 10', 2005
Gra, di Gianfranco Carfagna, 10', 2005
4x(1/n) Suggestioni sul tema della città universitaria, di Edoardo A. Dell'Acqua, 30', 2005

- "La metropoli diffusa". Coordinatore: Massimo Ilardi. Relatori: Alberto Clementi, Antonino Terranova, Franco Ferrarotti, Gerard Lutte

045 Ricostruzione edilizia, di Vittorio Sala, 9'30", 1952
Vicino al Vaticano, di Raimondo Cruciani e Umberto Di Soccio, 22', 1970
La casa è un diritto non un privilegio, di Anna Lajolo, Alfredo Leopardi, Guido Lombardi e Paola Scarnati, 40', 1970
Storie di strada, di Loredana Dordi, 50', 2001
Residence Roma: questo albergo non è una casa, di Fabio Caramaschi, 43', 2001

- "La città nel cinema 01". Coordinatore: Giulia Fanara. Relatori: Francesco Maselli, Italo Moscati, Bruno Di Marino

N.U. nettezza urbana, di Michelangelo Antonioni, 11', 1948
Serenata da un soldo, di Valerio Zurlini, 12', 1953
Niente va perduto, di Francesco Maselli, 10', 1951
Appunti per un fatto di cronaca, di Luchino Visconti, 6', 1951
Porta Portese, di Gillo Pontecorvo, 10'30", 1954
Io e...Fellini e l'Eur, di Luciano Emmer, 15'51", 1972
Il mondo è fatto a scale, di Piero Natoli, 14', 2001
Inno nazionale, di Alex Infascelli, 3'30", 1995
L'imperatore di Roma, di Nico D'Alessandria, 85', 1987

- "La città nel cinema 02". Coordinatore: Giulia Fanara. Relatori: Alberto Grifi, Daniele Vicari, Cecilia Mangini, Silvana Silvestri

Io sono un cittadino, di Ilda Bartoloni, 12', 1972
Umano non umano, di Mario Schifano, 95', 1969
Anna (estratti), di Alberto Grifi e Massimo Sarchielli, 3h 45', 1972
Ignoti alla città, di Cecilia Mangini (commento di Pier Paolo Pasolini), 13', 1958
La sequenza del fiore di carta, di Pier Paolo Pasolini, 10'28", 1968
Morto che parla, di Daniele Vicari, 19', 2000

- "Memento urbis". Coordinatore: Paolo Barberi. Relatori: Giuseppe Scandurra, Maria Immacolata Maciotti

Tre rioni, di Ubaldo Magnaghi, 11'30", 1942-43
Due volti di Roma, di Renato Sinistri e Pino Giomini, 13', 1949

Trastevere, di B. Gerico e F. Furnari, 10', 1955
Anni lieti, di Mario Verdone, 9'45", 1955
Scoperta di Roma, di Gian Luigi Rondi, 7', 1964
Fiumaroli, di Angelo Loy, 37', 2000
La montagna del sapone, di Riccardo Zoffoli, 20', 2002
Valle Aurelia, di CandidaTV, 24', 2003
I Malestanti, di Marco Venditti, Claudio Di Mambro e Luca Mandrile, 50', 2003

- "Identità trans-nazionali". Coordinatore: Roberto De Angelis. Relatori: Siddique Nure Alam (detto Baciù), Kasim Cizmic, Angela Zanotti, Marco Brazzoduro

A testimonianza di una condizione: 2000 eritrei a Roma, di Federico Bruno, Giovanni Gervasi, Movahed Ali Reza, Paolo Rossato e Johannes Jemane, 21', 1977
Pantanella. Il ghetto occultato, di Roberto De Angelis, 10', 1991
Douar Belil, di Roberto De Angelis, 10', 1993
Stranieri: il nido degli uccelli, di Loredana Dordi, 55', 1994
Silvana cambia casa, di Monica Rossi e Stefano Malacrita, 11', 1996
Rom-ing. Usi e disusi della città, di Monia Cappuccini e Alessandra Russo, 12', 2001
Piazza del mondo, di Kadour Naimi, 60', 2002
Suspino. A cry for Roma, di Gillian Darling Kovanic, 73', 2003
Cinema Impero, di Riot Generation Video, 14', 2002

- "Culture del conflitto". Coordinatore: Monia Cappuccini. Relatori: Duka, Valerio Marchi, Marino Sinibaldi, Guido Caldiron

Batti il tuo tempo, di Sergio Bianchi, Manolo Luppichini e Nanni Balestrini, 50', 1994
R10, di Riot Generation Video, 6'40", 2003
Hard pimpin, di Mike Quickley, 22', 2003
Un gioco da ragazzi, di Leonardo Franceschi e Stefano Proietti, 42', 2002
Commando Ultrà Curva Sud, di Alberto Negrin, 52', 1980
Italia - Capelloni a Roma, Cinegiornale Radar, 2'8", 1972
Ritmi di guerre estatiche, di CandidaTV, 11'47", 2005
Critical Mass, di CandidaTV, 4', 2002
World Pride 2000, di CandidaTV, 3', 2000
San Precario live in Rome, di Riot Generation Video, 6'30", 2004
Prove tecniche di trasmissione, di SpegnilaTv, 4'30", 2003
Grazie!!, di SpegnilaTv, 2'05", 2003

- "Movimenti". Coordinatori: Giovanni Castagno e Tatiana Proietti Lena. Relatori: Paola Scarnati, Marco Grispigni, Graziella Bastelli, Enrica Capussotti

A Paolo Rossi nostro compagno, di Ennio Lorenzini, 15', 1966
Edili, di Mario Curti e Ennio Lorenzini, 24', 1963
Un giorno di storia. Diario di un no, di Gianni Serra, 32', 1970
La lotta non è finita, di Annabella Miscuglio, 20', 1973
Filmando in città, a cura di Lotta Continua, 28', 1978
Un minuto in più del padrone. Lotte sindacali a Roma e nel Lazio: 1969-70, di Pierpaolo Andriani e Alessandro Rossetti, 45', 1991

- "La città disciplinata". Coordinatore Monia Cappuccini. Relatori: Massimo Marà, Salvatore Palidda, Leonardo Carocci

Per grazia ricevuta, di Raoul Garzia e Lucilla Castellano, 37'23", 2004
Piccoli ergastoli, di Pablo Echaurren, Valerio Fioravanti e Francesca d'Aloja, 75', 1996

Codice a sbarre, di Ivano De Matteo, 25', 2004
Teleobiettivi contro i furti nei centri commerciali, Cinegiornale Luce, 1'45', 1974
Zapruder, di Carlo M. Pauer, 26', 2003
Panopticon urbano, di Monia Cappuccini e CandidaTV, 5', 2005
CTRL+ALT, di CandidaTV, 1'15", 2000

- "Forme di vita". Coordinatore: Laura Romano. Relatori: Fabrizio Carli (Doppler), Romolo Ottaviani (Stalker), Christian Raimo

Gli invasori, di Fulvio Tului, 14', 1967
Victor Cavallo, uno stalker a Roma, di Luca Fantasia, 51', 2002
Il raggio della morte, di Doppler, 32', 2003
Postini romani, di Doppler, 10', 2003
Com Franco, di Fluid Video Crew, 28', 1998
A flash of Art _ La dolce vita a Roma, di Alessandro Amaducci, 30', 2004
Corviale network, di Stalker/Osservatorio nomade, 34', 2005