

Indice dettagliato

0. Introduzione e metodologia	7
1. Oggetto della ricerca (in sintesi)	7
2. Premesse di scenario: Corviale, “topos” mediatico	9
3. Metodologia ed aree di indagine	16
Capitolo 1. Corviale. Il contesto e la storia	19
- Corviale nel contesto urbano e paesaggistico	19
○ <i>Il paesaggio della “Valle dei Casali”</i>	20
○ <i>Il paesaggio della “Tenuta dei Massimi”</i>	21
○ <i>Box 1. Alcuni cenni sulla Nuova Fiera di Roma</i>	23
- Corviale. La storia e il progetto	25
- Il contesto storico	25
- Lo sperimentalismo di Mario Fiorentino e le influenze rinvenibili nel progetto Corviale	28
- Il progetto di Corviale, in sintesi	30
- Dalla teoria alla realtà: i problemi di gestione e le prime occupazioni	36
○ <i>Box 2. Il film “Sfrattato cerca casa equo canone”</i>	38
- L’ipotesi “distruttivista”	41
- A proposito dei tentativi di “recupero” di Corviale, tra “rigenerazione” e “distruzione”	50
○ <i>Postilla, Corviale e i grattacieli...</i>	55
- La rigenerazione di Corviale: cenni sulle progettualità attuali ed imminenti	57
○ <i>Box 3. “Learning from Corviale”, laboratorio universitario</i>	59

Capitolo 2. Appunti per un censimento delle attività culturali e sportive a Corviale	61
- Cenni sulla specifica “area” di Corviale Nuovo – Casetta Mattei	65
- “Nuovo Corviale”. Appunti per una mappatura (1)	69
○ <i>Box 4. Un approfondimento sullo spazio polivalente de Il Mitreo</i>	70
○ <i>Box 5. La Biblioteca Comunale di Corviale</i>	73
○ <i>Box 6. 2004: il questionario del “Laboratorio Territoriale”</i>	76
- Il “Nuovo Corviale” nel contesto del cosiddetto “Quadrante Corviale”	87
- Il “Quadrante Corviale”. Appunti per una mappatura (2)	90
○ <i>Box 7. Arvalia Villa Pamphili Rugby Roma</i>	96
 Capitolo 3. Verso un “Nuovo Corviale” come “Distretto Culturale-Sportivo”: teoria e pratica	 102
Scenario teorico	104
- Corviale come “Distretto Culturale”. Alcuni cenni sul “distretto culturale” (Rita Borioni)	104
○ <i>I “distretti culturali”... definizioni e caratteristiche</i>	105
○ <i>Una ipotesi di tassonomia: i 4 principali “generi” di “distretto culturale”</i>	107
○ <i>Esempi italiani, e non solo...</i>	109
- Rigenerare Corviale? Esperienze di successo di riconversione urbana (Laura Marino)	112
○ <i>Alcuni cenni su “case study” e “best practice”</i>	115
○ <i>All'estero</i>	115
○ <i>In Italia</i>	118
○ <i>Box 8. La strumentazione per la rigenerazione: le “Stu”</i>	120
Alcune “esperienze sul campo” a Corviale	122
- Il progetto “Incubatore” a Corviale (2003-2008; 2010...)	124
- Il progetto “Urban Lab” a Corviale (2009...)	127
- L’“Osservatorio Nomade” a Corviale: “Immaginare Corviale” (2004-2006)	129
- “Corviale Network”: una delle “piattaforme” dell’Osservatorio Nomade (2004)	133
- Il documentario “Il silenzio di Corviale” di Antonello D’Elia (2008)	136
- Il Parco dell’Arte e dell’Architettura della Fondazione Volume! (2010...)	138
- Il progetto per il Parco e la Ludoteca (2010...)	140

Capitolo 4. Le basi amministrative del Distretto: le progettualità attuali e latenti a Corviale	141
- Il contesto: il "Programma di Recupero Urbano" (Pru) Corviale	142
o Box 9. Il "Pru" Corviale: interventi pubblici e privati	148
- Il "Contratto di Quartiere - II" di Corviale	152
- Corviale, lavori in corso: il progetto Ater "Chilometro Verde", riqualificazione 4° piano	159
- Il "Quadrante Olimpico": il ruolo del "Distretto Culturale - Sportivo" Corviale	161
o Box 10. Interventi pubblici a Corviale: budget opere d'arte pubblica	164
Capitolo 5. Le interviste	165
- Il "format" delle interviste sul campo: le 8 "domande-base"	166
- Le 40 interviste realizzate (in ordine alfabetico per intervistato)	167
- Appunti per una sintesi delle interviste effettuate	310
- Intervista virtuale a Massimiliano Fuksas, "alfiere del distruttivismo"	317
Capitolo 6. L'immagine di Corviale nei media	320
- Corviale nella rete. Appunti per un'esplorazione critica	321
- Appunti per un'analisi qualitativa delle fonti rintracciate	330
- "Corviale sulla stampa". Appunti per una ricognizione di Corviale sui giornali (1985-2009)	333
Capitolo 7. Le due più importanti ricerche su Corviale	344
La riflessione (urbanistica) su Corviale: i convegni del 2001 e del 2006	344
- "Recupera Corviale: un convegno internazionale" (2001)	345
o Il dvd allegato al volume "Recupera Corviale"	350
- "Corviale Accomplished. Uno studio per Corviale" (2006)	363

Capitolo 8. Alcuni contributi multidisciplinari su Corviale	370
- Il mostro su YouTube: alcune considerazioni sul rapporto tra Corviale e i "new media" ed i "social network" (Glauco Benigni)	371
o <i>Corviale e i media: esperimenti e progetti</i>	372
o <i>La proposta di uno YouTube Channel a Corviale: pro e contro</i>	373
o <i>"Conditio sine qua non": l'accesso attivo al canale</i>	373
- L'utopia oltre il "Mostro" ... un altro Corviale (Gianluca Nicoletti)	375
o <i>La creatività come antidoto al malessere "Le memorie di Adriano"</i>	376
o <i>La "rete" come via di fuga all'emarginazione</i>	377
o <i>Corviale avamposto della sperimentazione verso la "Capitale digitale"</i>	379
- Uno sguardo generale sul futuro: i "performing media", ovvero la via ludico-partecipativa alla cittadinanza digitale (Carlo Infante)	382
o <i>1. La rete come spazio pubblico</i>	382
o <i>2. Verso una società dei saperi e dei pareri</i>	383
o <i>3. Gli scenari del web 2.0. La mutazione di paradigma</i>	383
o <i>4. La scommessa antropologica dell'homo ludens</i>	384
o <i>5. Dal "mass-media" al "my-media"</i>	386
o <i>6. Quadrante Corviale: idee per un rilancio. I format di "performing media" per il rilancio di Corviale in quanto Distretto dell'Arte, Cultura e Sport</i>	386
o <i>7. Nuove forme di comunicazione: Corviale tra "blog" e "geoblog"</i>	387
o <i>8. I "performing media" per Corviale</i>	390
o <i>9. Un'ipotesi di web tv "glocal" per Corviale</i>	392
- Il Corviale onirico de "Le memorie di Adriano". Appunti per un film in-progress (Giuseppe Sansonna)	394
o <i>La scelta del titolo "Le memorie di Adriano"...</i>	395
o <i>Un frammento del racconto...</i>	395
o <i>Il gruppo di lavoro</i>	396
Il "distretto culturale" nel contesto dello scenario generale della spesa culturale e dell'assetto normativo in Italia (Rita Borioni)	398
1. Lo scenario generale della spesa culturale	398
o <i>Spesa pubblica per la cultura: un andamento decrementale</i>	399
o <i>Una piccola digressione: il Fus</i>	400
o <i>Le altre forme di finanziamento: gli enti locali</i>	401
o <i>La spesa culturale per Regioni e Comuni</i>	401
2. L'assetto normativo della cultura in Italia	403
o <i>La riforma del Titolo V della Costituzione</i>	403
o <i>Beni culturali e ambientali</i>	405
o <i>Le attività cinematografiche e lo spettacolo dal vivo</i>	406
o <i>A proposito di "distretti culturali"</i>	407
o <i>La querelle "distretto produttivo"/"distretto culturale"</i>	408

Appendici. Materiali istituzionali e politici	410
1. Il “Patto di Corviale” (18 maggio 2004)	411
2. Il Municipio XV Arvalia – Giunta e Consiglio (elezioni 13-14 aprile 2008)	416
3. Municipio XV (Arvalia) – Programma della Consiliatura 2008-2013	418
4. Proposta di deliberazione “Linee di indirizzo al Sindaco ed alla Giunta per Corviale come «Distretto Metropolitano dell’Arte, della Cultura e dello Sport»” (19 maggio 2009)	438
5. Verbale della riunione della VI Commissione Consiliare Permanente del Comune di Roma (27 gennaio 2010)	444
6. “Olimpiadi a Corviale: ora il sogno deve diventare realtà”, comunicato del Coordinamento “Corviale Domani - Distretto tecnologico d’Arte, Cultura e Sport” (19 maggio 2010)	447
o <i>Box 11. Olimpiadi a Corviale. Gli impegni finora assunti dal Delegato del Sindaco allo Sport on.le Cochi, dalla Commissione Sport e Cultura capitolina, dal Municipio XV</i>	449
7. Report del seminario organizzato dal Coordinamento “Corviale Domani” a Corviale (7 giugno 2010)	451
Cenni conclusivi. La fase 2 del progetto di ricerca “Corviale Domani”	454
Bibliografia	459
Indice dettagliato	516
Elenco intervistati	521