

## 8. Filmografia (in ordine alfabetico per titolo dell'opera)

Nota: vengono riportate opere di fiction sia documentari, sia opere dedicate integralmente a Corviale sia opere nelle quali Corviale appare anche solo sfuggevolmente.

*Appunti per le eumenidi a Corviale*, regia e sceneggiatura di Silvia Mattioli, 10', Italia, 2001.

*Condannato a nozze*, regia di Giuseppe Piccioni, sceneggiatura di Franco Bernini, Fabrizio Bettelli, Giuseppe Piccio, 110', Italia, produzione Mario e Vittorio Cecchi Gori per la Penta Film - Gaetano Daniele per la Esterno Mediterraneo, 1993.

*Corviale del Tramonto*, di Armin Linke e Renato Rinaldi, 7'46'', Italia, 2005.

*Corviale Domani 2010*, 15', di Valerio Felloni, documentario in-progress, 2010 (presentato in occasione del seminario promosso dal Coordinamento Corviale Domani per il Distretto d'Arte, Cultura e Sport, tenutosi a Corviale il 7 giugno 2010).

*Corviale, il serpentone*, regia e sceneggiatura Heidrun Holzfeind, 34', Italia-Usa, 2001 (presentato alla 1ª edizione del festival "Visioni Fuori Raccordo", tenutosi nel 2006 a Corviale, ma anche, più recentemente, in occasione della mostra "Le architetture del nostro scontento", a Milano, nel marzo 2010).

*Corviale 2004*, regia di Amerigo Martella, 10'44'', Italia, 2004, documentario realizzato per l'esame di Laboratorio di Sintesi Finale, cattedra del Prof. Bruno Todaro, Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università di Roma.

*Der Palast (Il Palazzo)*, regia di Katharina Copony, 45', Germania-Austria, produzione Zdf, 2006.

*Good morning, Aman*, regia di Claudio Noce, sceneggiatura di Heidrun Schleef, Diego Ribon, Claudio Noce e Elisa Amoruso, 103', Italia, prodotto da Dodo Fiori per Dna Cinematografica, in collaborazione con Rai Cinema, Valerio Mastandrea per Relief Srl, 2009.

*Il silenzio di Corviale*, regia di Marco Danieli, 41', Italia, sceneggiatura Antonello D'Elia, prodotto da Asl Rm / D - Comune di Roma, con la collaborazione del XV Municipio Arvalia, 2008.

*Immaginare Corviale. Il racconto di un progetto*, di Michela Franzoso, 29', Italia, produzione Fondazione Adriano Olivetti - Osservatorio Nomade - Comune di Roma Assessorato alle Politiche per le Periferie, lo Sviluppo Locale, il Lavoro - Dip. XIX Sviluppo e Recupero delle Periferie, 2005.

*Le memorie di Adriano*, work-in-progress, Italia, progetto di Giuseppe Sansonna, in corso di realizzazione, girato con i ragazzi del Centro per Disagio Mentale della Asl Rm/D di Corviale, 2009-2010.

*One day at the Corviale*, 3' 11", Italia, servizio giornalistico di Domenico Antonio Mancini, prodotto dal canale tematico di architettura "Checkinarchitecture", 29 luglio 2008.

*Pugni di rabbia*, regia di Claudio Risi, da un'idea di Giuliano Prasca (soggettista), 90', Italia, Movie Development & Production, 1991.

*Quindicesimo, un'idea di città*, a cura del Municipio XV Arvalia, 40', presentato in occasione dell'incontro promosso dal Presidente Gianni Paris, di bilancio di "Cinque anni di governo del territorio", "docu-fiction", 40', Italia, 2006 (proiettato il 26 marzo 2006 all'Uci Cinemas a Marconi).

*Roma intorno a Roma*, regia a cura di Act Multimedia (Accademia del Cinema e della Televisione) - collettivo di allievi registi, documentario, 76', Italia, 2008.

*Sfrattato cerca casa equo canone*, regia e sceneggiatura di Pier Francesco Pingitore, 91', Italia, 1983, produzione Maura International.

*Roma Nuovo Corviale, un progetto architettonico avveniristico*, 14', filmati televisivi montati da Nicoletta Campanella (presentati il 17 novembre 2006, in occasione del festival "Il cerchio esterno. Cinema di periferia tra fiction e documentari", Biblioteca Franco Basaglia, Primavalle).

*Scooter*, 22', di Roberto Palmerini, 1995 (questo medio-metraggio ha vinto il premio per la Miglior Regia ai Nastri d'Argento 1996 del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici).

#### Note.

Volendo citare alcuni "film-cult" che hanno affrontato alcune delle problematiche delle periferie, ci limitiamo a qui ricordare: "Il seme della violenza" di Richard Brooks (1955), "Accattone" di Pier Paolo Pasolini (1961), "Brutti sporchi e cattivi" di Ettore Scola (1976), "L'odio" di Mathieu Kassovitz (1995)...

Volendo proporre una selezione di lungometraggi e medio-cortometraggi "intorno" al tema della città, ci sembra opportuno riprodurre il programma della rassegna "Iperurbs Roma. Visioni di conflitto e mutamenti urbani", organizzata a Roma nel marzo 2005, che appare particolarmente interessante anche per la aggregazione di titoli per tema.

"Gli occhi su Roma", retrospettiva di lungometraggi a cura del Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale

*Domenica d'agosto* di Luciano Emmer, 1950

*Amore in città* di Carlo Lizzani, Dino Risi, Michelangelo Antonioni, Federico Fellini, Francesco Maselli, Cesare Zavattini, Alberto Lattuada, 1953

*L'eclisse* di Michelangelo Antonioni, 1962

*Europa '51* di Roberto Rossellini, 1952

*Piaceri proibiti* di Raffaele Andreassi, 1963

*I giorni contati* di Elio Petri, 1962

*Febbre di vivere* di Claudio Gora, 1953

*Uccellacci e uccellini* di Pier Paolo Pasolini, 1966  
*Sovversivi* di Paolo e Vittorio Taviani, 1967  
*L'intervista* di Federico Fellini, 1987  
*L'udienza* di Marco Ferreri, 1971

- "La città legale". Coordinatore: Massimo Ilardi. Relatori: Italo Insolera, Ugo Gregoretti, Paolo Desideri, Umberto Cao, Fiammetta Mignella Calvosa

---

*Roma 52*, di Ugo Mantici, 12', 1952  
*Città nella città*, di Romolo Marcellini, 11', 1953  
*La città bianca*, di Enrico Franceschelli, 9'58", 1953  
*Roma olimpica*, di Enzo Trovatielli, 10'15", 1960  
*Come cambia il volto di una città*, di Giorgio Ferroni, 15'45", 1975  
*Dentro Roma*, di Ugo Gregoretti, 85', 1976  
*Romaxroma costruire senza progetto*, di Emanuele Piccardo e Alessandro Lanzetta, 10', 2005  
*Gra*, di Gianfranco Carfagna, 10', 2005  
*4x(1/n) Suggestioni sul tema della città universitaria*, di Edoardo A. Dell'Acqua, 30', 2005

- "La metropoli diffusa". Coordinatore: Massimo Ilardi. Relatori: Alberto Clementi, Antonino Terranova, Franco Ferrarotti, Gerard Lutte

---

*045 Ricostruzione edilizia*, di Vittorio Sala, 9'30", 1952  
*Vicino al Vaticano*, di Raimondo Cruciani e Umberto Di Soccio, 22', 1970  
*La casa è un diritto non un privilegio*, di Anna Lajolo, Alfredo Leopardi, Guido Lombardi e Paola Scarnati, 40', 1970  
*Storie di strada*, di Loredana Dordi, 50', 2001  
*Residence Roma: questo albergo non è una casa*, di Fabio Caramaschi, 43', 2001

- "La città nel cinema 01". Coordinatore: Giulia Fanara. Relatori: Francesco Maselli, Italo Moscati, Bruno Di Marino

---

*N.U. nettezza urbana*, di Michelangelo Antonioni, 11', 1948  
*Serenata da un soldo*, di Valerio Zurlini, 12', 1953  
*Niente va perduto*, di Francesco Maselli, 10', 1951  
*Appunti per un fatto di cronaca*, di Luchino Visconti, 6', 1951  
*Porta Portese*, di Gillo Pontecorvo, 10'30", 1954  
*Io e...Fellini e l'Eur*, di Luciano Emmer, 15'51", 1972  
*Il mondo è fatto a scale*, di Piero Natoli, 14', 2001  
*Inno nazionale*, di Alex Infascelli, 3'30", 1995  
*L'imperatore di Roma*, di Nico D'Alessandria, 85', 1987

- "La città nel cinema 02". Coordinatore: Giulia Fanara. Relatori: Alberto Grifi, Daniele Vicari, Cecilia Mangini, Silvana Silvestri

---

*Io sono un cittadino*, di Ilda Bartoloni, 12', 1972  
*Umano non umano*, di Mario Schifano, 95', 1969  
*Anna* (estratti), di Alberto Grifi e Massimo Sarchielli, 3h 45', 1972  
*Ignoti alla città*, di Cecilia Mangini (commento di Pier Paolo Pasolini), 13', 1958  
*La sequenza del fiore di carta*, di Pier Paolo Pasolini, 10'28", 1968  
*Morto che parla*, di Daniele Vicari, 19', 2000

- "Memento urbis". Coordinatore: Paolo Barberi. Relatori: Giuseppe Scandurra, Maria Immacolata Maciotti

---

*Tre rioni*, di Ubaldo Magnaghi, 11'30", 1942-43  
*Due volti di Roma*, di Renato Sinistri e Pino Giomini, 13', 1949

---

*Trastevere*, di B. Gerico e F. Furnari, 10', 1955  
*Anni lieti*, di Mario Verdone, 9'45", 1955  
*Scoperta di Roma*, di Gian Luigi Rondi, 7', 1964  
*Fiumaroli*, di Angelo Loy, 37', 2000  
*La montagna del sapone*, di Riccardo Zoffoli, 20', 2002  
*Valle Aurelia*, di CandidaTV, 24', 2003  
*I Malestanti*, di Marco Venditti, Claudio Di Mambro e Luca Mandrile, 50', 2003

- "Identità trans-nazionali". Coordinatore: Roberto De Angelis. Relatori: Siddique Nure Alam (detto Baciù), Kasim Cizmic, Angela Zanotti, Marco Brazzoduro

---

*A testimonianza di una condizione: 2000 eritrei a Roma*, di Federico Bruno, Giovanni Gervasi, Movahed Ali Reza, Paolo Rossato e Johannes Jemane, 21', 1977  
*Pantanella. Il ghetto occultato*, di Roberto De Angelis, 10', 1991  
*Douar Belil*, di Roberto De Angelis, 10', 1993  
*Stranieri: il nido degli uccelli*, di Loredana Dordi, 55', 1994  
*Silvana cambia casa*, di Monica Rossi e Stefano Malacrita, 11', 1996  
*Rom-ing. Usi e disusi della città*, di Monia Cappuccini e Alessandra Russo, 12', 2001  
*Piazza del mondo*, di Kadour Naimi, 60', 2002  
*Suspino. A cry for Roma*, di Gillian Darling Kovanic, 73', 2003  
*Cinema Impero*, di Riot Generation Video, 14', 2002

- "Culture del conflitto". Coordinatore: Monia Cappuccini. Relatori: Duka, Valerio Marchi, Marino Sinibaldi, Guido Caldiron

---

*Batti il tuo tempo*, di Sergio Bianchi, Manolo Luppichini e Nanni Balestrini, 50', 1994  
*R10*, di Riot Generation Video, 6'40", 2003  
*Hard pimpin*, di Mike Quickley, 22', 2003  
*Un gioco da ragazzi*, di Leonardo Franceschi e Stefano Proietti, 42', 2002  
*Commando Ultrà Curva Sud*, di Alberto Negrin, 52', 1980  
*Italia - Capelloni a Roma*, Cinegiornale Radar, 2'8", 1972  
*Ritmi di guerre estatiche*, di CandidaTV, 11'47", 2005  
*Critical Mass*, di CandidaTV, 4', 2002  
*World Pride 2000*, di CandidaTV, 3', 2000  
*San Precario live in Rome*, di Riot Generation Video, 6'30", 2004  
*Prove tecniche di trasmissione*, di SpegnilaTv, 4'30", 2003  
*Grazie!!*, di SpegnilaTv, 2'05", 2003

- "Movimenti". Coordinatori: Giovanni Castagno e Tatiana Proietti Lena. Relatori: Paola Scarnati, Marco Grispigni, Graziella Bastelli, Enrica Capussotti

---

*A Paolo Rossi nostro compagno*, di Ennio Lorenzini, 15', 1966  
*Edili*, di Mario Curti e Ennio Lorenzini, 24', 1963  
*Un giorno di storia. Diario di un no*, di Gianni Serra, 32', 1970  
*La lotta non è finita*, di Annabella Miscuglio, 20', 1973  
*Filmando in città*, a cura di Lotta Continua, 28', 1978  
*Un minuto in più del padrone. Lotte sindacali a Roma e nel Lazio: 1969-70*, di Pierpaolo Andriani e Alessandro Rossetti, 45', 1991

- "La città disciplinata". Coordinatore Monia Cappuccini. Relatori: Massimo Marà, Salvatore Palidda, Leonardo Carocci

---

*Per grazia ricevuta*, di Raoul Garzia e Lucilla Castellano, 37'23", 2004  
*Piccoli ergastoli*, di Pablo Echaurren, Valerio Fioravanti e Francesca d'Aloja, 75', 1996

*Codice a sbarre*, di Ivano De Matteo, 25', 2004  
*Teleobiettivi contro i furti nei centri commerciali*, Cinegiornale Luce, 1'45', 1974  
*Zapruder*, di Carlo M. Pauer, 26', 2003  
*Panopticon urbano*, di Monia Cappuccini e CandidaTV, 5', 2005  
*CTRL+ALT*, di CandidaTV, 1'15", 2000

- "Forme di vita". Coordinatore: Laura Romano. Relatori: Fabrizio Carli (Doppler), Romolo Ottaviani (Stalker), Christian Raimo

---

*Gli invasori*, di Fulvio Tului, 14', 1967  
*Victor Cavallo, uno stalker a Roma*, di Luca Fantasia, 51', 2002  
*Il raggio della morte*, di Doppler, 32', 2003  
*Postini romani*, di Doppler, 10', 2003  
*Com Franco*, di Fluid Video Crew, 28', 1998  
*A flash of Art \_ La dolce vita a Roma*, di Alessandro Amaducci, 30', 2004  
*Corviale network*, di Stalker/Osservatorio nomade, 34', 2005