

#### 4.3 Letteratura sui “distretti culturali” / “industriali”

- Aa. Vv., *Sistemi Museali in Italia, “Dossier”* a cura del Centro Studi Tci, ottobre, Milano, 2000.
- Aa. Vv., *Studio di fattibilità finalizzato ad individuare la strategia di sviluppo dei distretti culturali per le politiche culturali della regione Sardegna*, Sintesi, Regione Autonoma della Sardegna, dicembre 2005.
- Aa. Vv., *La valorizzazione del patrimonio culturale periferico per lo sviluppo del territorio*, Quaderno di Bic Lazio – Business Innovation Centre, anno III, n° 1, coordinamento scientifico della ricerca a cura di Montella M., Bic Lazio, Roma, 2006
- Bagdadli S., *Le reti di musei. L'organizzazione a rete per i beni culturali in Italia e all'estero*, Egea, Milano, 2001.
- Bagdadli S., *Teatri italiani in rete*, in Salvemini S. e Soda G., *Artwork & Network. Reti organizzative per lo sviluppo dell'industria culturale*, Egea, Milano, 2001.
- Bagnasco A., *Le tre Italie. La problematica territoriale dello sviluppo italiano*, Il Mulino, Bologna, 1984.
- Becattini G., *Il distretto industriale marshalliano come concetto socio economico*, in Aa. Vv., *Distretti industriali e cooperazione tra imprese in Italia*, Banca Toscana, Studi e Informazioni, Quaderno 34, 1991.
- Becattini G., *Dal distretto industriale allo sviluppo locale*, Bollati Boringhieri, Torino, 2000.
- Bellandi M., Sforzi F., *La molteplicità dei sentieri di sviluppo locale* in (a cura di) G. Becattini, M. Bellandi, G. Dei Ottati, F. Sforzi, *Il caleidoscopio dello sviluppo locale. Trasformazioni economiche nell'Italia contemporanea*, Rosenberg& Sellier, Torino, 2001.
- Bianchini F., Parkinson M., *Cultural policy and urban regeneration: the West European experience*, Manchester, 1993.
- Binni L., *Lessico culturale. I termini della questione*, in M. Zoppi, *Beni culturali e comunità locali*, Mondadori Electa, Milano, 2007.
- Borrione P., Santagata W., *Le due culture. Alle origini del distretto culturale delle Langhe*, Ebla Center Wp, n. 4, Torino, 2002.
- Comunian R., Sacco P.L., *NewcastleGateshead: riqualificazione urbana e limiti della città creativa*, Iuav, Dadi/Wp, n. 2, Torino, 2006.
- Cuccia T., Santagata W., *Distretto culturale e gestione dei diritti di proprietà: la ceramica di Caltagirone*, Ebla Center Wp, n. 6, Torino, 2002.
- Florida R., *L'ascesa della classe creativa*, Mondadori, Milano, 2003.

Florida R., *The Flight of the Creative Class*, HarperBusiness, New York, 2005.

Granelli A., Scanu M. (a cura di), *(Re)design del territorio. Design e nuove tecnologie per lo sviluppo economico dei beni culturali*, Fondazione Valore Italia, Roma, 2009.

Iunti A., *Il nuovo sistema museale umbro nella legge regionale 22 dicembre 2003, n. 24*, in "Aedon", n. 1, il Mulino, Bologna, 2005.

Jalla D., *Il museo contemporaneo. Introduzione al nuovo sistema museale italiano*, Utet, Torino, 2000.

Maggi M., Dondola C.A., *Macchine culturali. Reti e sistemi nell'organizzazione dei musei*, Ires, Torino, 2006.

Marshall A., *Principi di economia*, Il Sole-24 Ore, Milano, 2000 (ed. orig., *Principles of Economics*, London, 1890).

Mazzarelli G., *L'impresa culturale: il distretto Audiovisivo nel Lazio*, Qer, Quaderni di Economia Regionale, n. 9, Anno II, Roma, 2008.

Montella M., (a cura di), *Il sistema museale regionale dell'Umbria*, Electa-Editori Umbri Associati, Perugia 1995.

Montella M., *Musei e beni culturali. Verso un nuovo modello di governance*, Mondadori Electa, Milano, 2003.

Olmo C., Santagata W., Scamuzzi S., Abram S., Romagnolo E., Rosso M., Santagata S. (a cura di), *Tre modelli per produrre e diffondere cultura a Torino*, Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci, Torino, 2001.

Poggio P.P., (a cura di), *Studio di fattibilità e modello di gestione del sistema territoriale dei musei della tecnica e del lavoro*, Museo dell'Industria e del Lavoro "Eugenio Battisti", Brescia, 2005.

Porter M. E., *Clusters and Competition*, in Porter M. E., (ed.), *On competition*, Harvard Business School Press, Boston, 1998.

Porter M. E., *Locations, Clusters, and Company Strategy*, in Clark G. Feldmann M. Gertler M., *The Oxford Handbook of Economic Geography*, Oxford University Press, Oxford, 2000.

Porter M.E., *The Competitive Advantage of Nations*, Free Press, New York, 1990.

Preite M., (a cura di), *La valorizzazione del patrimonio culturale in Toscana: una valutazione di alcune esperienze*, Fondazione Michelucci, Firenze, 1998.

Preite M., *Un modello di piano integrato d'area per la valorizzazione del patrimonio culturale diffuso. Applicazioni a due aree pilota: il distretto culturale di Castell'Azzara, Pitigliano, Sorano e il sistema dei castelli della Lunigiana*, in Florida A. (a cura di), *Beni culturali in Toscana. Politiche, esperienze, strumenti*, Franco Angeli, Milano, 2001.

Provasi G., *Le istituzioni dello sviluppo: i distretti industriali tra storia, sociologia ed economia*, Donzelli, Roma, 2002.

Sacco P. L., *Il distretto culturale: un nuovo modello di sviluppo locale?*, in Associazione fra le casse di risparmio italiane, *Ottavo rapporto sulle fondazioni bancarie*, Supplemento al numero 3 – 2003 del Il Risparmio, Roma, 2003.

Sacco P. L., Pedrini S., *Il distretto culturale: mito o opportunità?*, Ebla Center Wp, n. 5, Torino, 2003.

Sacco P. L., *Cultura e creazione del valore. Processi formativi e nuovi modelli di sviluppo per le economie post-industriali*, Rubettino, Soveria Mannelli, 2004.

Sacco P. L., Tavano Blessi G., *Distretti culturali evoluti e valorizzazione del territorio in Global & Local Economic Review*, anno VIII n. 1, Edizioni Tracce, Pescara, 2005.

Sacco P. L., Ferilli G., *Il distretto culturale evoluto nell'economia post industriale*, Working Paper, Iuav, n. 4, Venezia, 2006.

Sacco P. L., Segre G., *Creativity and new patterns of consumption in the experience economy*, Ebla Center Wp, n. 2, Torino, 2006.

Sacco P. L., *Studio di fattibilità per la progettazione di un distretto culturale evoluto nel territorio della provincia di Ascoli Piceno*, Goodwill per Consorzio Universitario Piceno, Bologna, 2007.

Santagata S., *I distretti culturali museali. Le collezioni sabaude di Torino*, Ebla Center Wp, n. 8, Torino, 2002.

Santagata W., *Distretti culturali, diritti di proprietà e crescita economica sostenibile*, in "Rassegna Economica", anno LXIV, n. 1, gennaio-giugno, Banco di Napoli, Napoli, 2000.

Santagata W., *Economia creativa e distretti culturali*, in "Economia della cultura", n. 2, il Mulino, Bologna, 2001.

Santagata W., *Cultural Districts, Property Rights and Sustainable Economic Growth*, in "International Journal of Urban and Regional Research", n. 1, Wiley (New Jersey), 2002

Santagata W., *Cultural districts and economic development*, Ebla Center Wp, n. 1, Torino, 2004.

Santagata W., *La fabbrica della cultura*, Il Mulino, Bologna, 2007.

Sen A., *Lo sviluppo è libertà*, Mondadori, Milano, 2000.

Valentino P., *Strategie innovative per uno sviluppo economico fondato sui beni culturali*, in (a cura di) Valentino P., Mustacchio A., Perego F., *La storia al futuro. Beni culturali, specializzazione e nuova occupazione*, Giunti, Firenze, 1999.

Valentino P., *Le trame del territorio, Politiche di sviluppo dei sistemi territoriali e distretti culturali*, Sperling & Kupfer, Milano, 2003.

Zan L., *Economia dei musei e retorica del Management*, Mondadori Electa, Milano, 2003.